

## รายละเอียดของรายวิชา

## HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา สังคมศาสตร์

(หลักสูตร (Academic Program)  ใหม่ (New)  ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (2561))

## 1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : HS 423 201

ภาษาไทย (Thai name) : วัฒนธรรมศึกษา

ภาษาอังกฤษ (English name) : Cultural Studies

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3-0-6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

## 2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course)  รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course)  รายวิชาโท (minor course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis)  รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์ (วิชาเอกสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)

## 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ผศ. ดร. จักรพันธ์ ชัดชุมแสง

อาจารย์ผู้สอน : ผศ. ดร. จักรพันธ์ ชัดชุมแสง, ผศ. ดร. กীরติพร จูตะวิริยะ

## 4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

## 4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : มีความรู้ความเข้าใจในประวัติความเป็นมา มโนทัศน์ แนวคิด ระเบียบวิธีวิจัยที่ใช้วัฒนธรรมศึกษา มุมมองที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอันเป็นสาระสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดสำคัญในวัฒนธรรมศึกษา

K2 : มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมศึกษากับการสำรวจเรือนร่างของมนุษย์ วัฒนธรรมประชานิยม วัฒนธรรมศึกษา เพศสภาพ เพศวิถี และตัวตน ตลอดจน โลกาภิวัตน์และลัทธิพลเมืองโลก

K3 : มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์อัตลักษณ์ ภาพตัวแทนในสำนักวัฒนธรรมศึกษา การวิเคราะห์เชิงวัฒนธรรมของโทรทัศน์ เนื้อหา และผู้รับสาร พื้นที่ทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมวัยรุ่น และการต่อต้าน และการเมืองวัฒนธรรม

## 4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : นักศึกษาสามารถสังเคราะห์และประเมินผล เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความรู้ใหม่ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการวัฒนธรรมศึกษา

S2 : นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นต่อประเด็นหรือปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษา  
ในกรณีศึกษาต่างๆ

S3 : นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเพื่อศึกษาประเด็นหรือ  
ปรากฏการณ์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมศึกษาทั้งในบริบทไทยและสากล

#### 4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

A2 : มีภาวะผู้นำ รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของ  
ตนเองและของกลุ่ม รู้ความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็น  
อย่างดี ตลอดจนมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองและเข้าใจหลักการในสาขาวิชาสังคมศาสตร์  
เพื่อการปรับตัวในการทำงานและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

A3 : มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง  
การจัดเก็บและประมวลผลข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาในด้านวิชาการ  
ได้

#### 5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ประวัติความเป็นมา มโนทัศน์ แนวคิด ระเบียบวิธีวิจัย และทฤษฎีหลักในวัฒนธรรมศึกษา  
วัฒนธรรมและอุดมการณ์ วัฒนธรรม ความหมาย และความรู้ ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม โดยเน้นถึง  
ระบบคุณค่าของสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Histories, concepts, thoughts, methodology, and main theories of related  
to cultural studies, culture and ideology, culture, meaning and knowledge, theories of social and cultural  
change emphasizing on values with rapid changes.

#### 6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning Management Method)

##### 6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Online learning |
| <input type="checkbox"/> Blended learning         | <input type="checkbox"/> Work integrated learning   |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....     |   |

##### 6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning  | <input checked="" type="checkbox"/> Task-based learning     |
| <input type="checkbox"/> Project-based learning  | <input type="checkbox"/> Community based learning           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom  | <input type="checkbox"/> Service-based learning             |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning   | <input checked="" type="checkbox"/> Case discussion         |
| <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) ..... |   |

## 7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	- แนะนำและชี้แจงเกี่ยวกับรายวิชา วิธีการเรียน กิจกรรม การสั่งงาน และการประเมินผล เอกสารและหนังสือประกอบการเรียน	3	A1, A2, A3,	(1) แจกแผนการสอน (upload ในระบบล่วงหน้า)/แนะนำหนังสือประกอบการเรียน และการเรียนการสอนรวมทั้งการส่งงานผ่านระบบออนไลน์ KKU E-Learning (2) พบนักศึกษาผ่านระบบออนไลน์ แนะนำการเรียนการสอน การประมวลผลรายวิชา และการประเมินผลสัมฤทธิ์รายวิชา (3) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
2	ประวัติความเป็นมา มโนทัศน์ แนวคิด ระเบียบวิธีวิจัย - วัฒนธรรมศึกษาคืออะไร: นิยาม, ประวัติความเป็นมา มโนทัศน์ และ วิธีวิทยาที่สำคัญในวัฒนธรรมศึกษา	3	K1, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวิดีโอทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
3	มุมมองที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมอันเป็น สาระสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา - Leavisism, วัฒนธรรมเป็นเรื่องสามัญ - High Culture vs. Low Culture	3	K1, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวิดีโอทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
4	แนวคิดสำคัญในวัฒนธรรมศึกษา - วัฒนธรรมและอุดมการณ์ - มายาคติ, วาทกรรมและอำนาจ	3	K1, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
5	วัฒนธรรมศึกษากับการสำรวจเรือนร่างของ มนุษย์ - เรือนร่างทางวัฒนธรรม - พื้นที่แห่งการสร้าง ผลิตซ้ำ และช่วงชิง ความหมาย	3	K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
6	วัฒนธรรมประชานิยม - ความรู้และสาระสำคัญในวัฒนธรรม ประชานิยม - ภาพสะท้อนของสังคมและการวิพากษ์ ผ่านวัฒนธรรมประชานิยม	3	K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
7	วัฒนธรรมศึกษา เพศสภาพ เพศวิถี และ ตัวตน - เพศวิถี (sexuality) - เพศสภาพ (gender) - สงครามแห่งตัวตน อัตลักษณ์ ภาพแทน และความหมาย	3	K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
8	โลกาภิวัตน์และลัทธิพลเมืองโลก - โลกาภิวัตน์ระบบคุณค่าของสังคมที่ เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว	3	K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
9	ประเด็นการวิเคราะห์ “อัตลักษณ์ (Identity)” ว่าด้วยมุมมองทางวัฒนธรรม ศึกษา - วัฒนธรรมศึกษาในทัศนะของสำนักเบอร์ มิงแฮม	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- แนวคิดของกระบวนการสร้างอัตลักษณ์			
10	ภาพตัวแทน (Representation) ในสำนัก วัฒนธรรมศึกษา - แนวคิดภาพตัวแทน (Representation) - แนวคิดและความต่างของทฤษฎีแบบภาพ สะท้อน (reflectionism)	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
11	การวิเคราะห์เชิงวัฒนธรรมของ โทรทัศน์ เนื้อหา และ ผู้รับสาร (Television, Texts and Audiences) - บทบาท และปัญหาของสื่อในการสร้างชุด ความรู้ใหม่ - ยุควัฒนธรรมโทรทัศน์ - การวิเคราะห์ผู้รับสาร	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
12	พื้นที่ทางวัฒนธรรม (Cultural Space)	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของ “พื้นที่” (space)</li> <li>- แนวทางการศึกษาเรื่องพื้นที่ทางด้านวัฒนธรรมศึกษา</li> <li>- การประกอบสร้างทางสังคมของ “พื้นที่” (Social Construction of Space)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>(3) ชมวิดีโอที่สนับประกอบการสอนผ่าน YouTube</li> <li>(4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>วัฒนธรรมวัยรุ่น และการต่อต้าน (Youth culture and Resistance)</li> <li>- แนวทางในการศึกษาวัฒนธรรมวัยรุ่นของสำนักเบอร์มิงแฮม</li> <li>- การครอบงำ/การต่อต้านการครอบงำทางวัฒนธรรม (hegemony/counter-hegemony)</li> </ul>	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์</li> <li>(2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint</li> <li>(3) ชมวิดีโอที่สนับประกอบการสอนผ่าน YouTube</li> <li>(4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>การเมืองวัฒนธรรม (Cultural Politics)</li> <li>- การต่อสู้ทางการเมืองในปริมณฑลวัฒนธรรม</li> </ul>	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์</li> <li>(2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint</li> <li>(3) ชมวิดีโอที่สนับประกอบการสอนผ่าน YouTube</li> </ul>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic–Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KCU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KCU E-Learning as a major learning management system)
	- ประเด็นทางการเมืองโดยใช้พื้นที่ทางวัฒนธรรมในการต่อสู้			(4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
15	วัฒนธรรมศึกษากับสังคมปัจจุบัน (Cultural Studies and Society) - วัฒนธรรมศึกษากับบทบาทในสังคม - ประเด็นวัฒนธรรมศึกษาในการต่อสู้กับโลกสมัยใหม่	3	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	(1) บรรยายเนื้อหาผ่านโปรแกรมออนไลน์ (2) เอกสารประกอบการบรรยายเนื้อหาภาคทฤษฎี ด้วยโปรแกรม PowerPoint (3) ชมวีดิทัศน์ประกอบการสอนผ่าน YouTube (4) อาจารย์ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา
<b>Total</b>		45		

## 8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

<b>วิธีการประเมิน</b> (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงการ เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	<b>CLO</b>	<b>สัดส่วนคะแนน</b> (Score breakdown) (ร้อยละ)	<b>หมายเหตุ</b> (Note)
การสอบกลางภาค	K1, K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	35	นัดหมายนอกตาราง
การสอบปลายภาค	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	35	ตามตาราง มข. 30
รายงานการสังเคราะห์ความรู้ และค้นคว้าด้วยตนเอง (รายงานรายบุคคล ครั้งที่ 1)	K1, K2, S1, S2, S3, A1, A2, A3	10	สัปดาห์ที่ 8
รายงานการสังเคราะห์ความรู้ และค้นคว้าด้วยตนเอง (รายงานรายบุคคล ครั้งที่ 2)	K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	10	สัปดาห์ที่ 15
การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	K1, K2, K3, S1, S2, S3, A1, A2, A3	10	ตลอดภาคการศึกษา

## 9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

9.1	<p><b>ตำราและเอกสารหลัก</b></p> <p>กาญจนา แก้วเทพ. 2549. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เอดิชั่นเพรสโปรดักส์.</p> <p>กาญจนา แก้วเทพและคณะ. 2543. มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. กรุงเทพฯ: เอดิชั่นเพรสโปรดักส์.</p> <p>----- และสมสุข หินวิมาน. 2551. สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง กับสื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.</p>
9.2	<p><b>เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>เกษม เพ็ญภินันท์ (บก.). 2552. ความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมในมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา.</p> <p>ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์ และพัชรินทร์ สิริสุนทร (บก.). 2545. วัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ของคนไทย. กรุงเทพฯ: พี.เอ.ลีฟวิ่ง.</p> <p>ธเนศ วงศ์ยานนาวา. 2552. ความไม่หลากหลายของความหลากหลายทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สมมติ.</p> <p>พัทธา สายหู. 2540. กลไกของสังคม. พิมพ์ครั้งที่9. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>พัฒนา กิติอาษา. 2546. ท้องถิ่นนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่: กองทุนอินทร์-สมเพื่อก้าววิจัยทางมานุษยวิทยา.</p> <p>สุวรรณมา เกரியงไกรเพ็ชร. 2552. มานุษยวิทยาปะทะวัฒนธรรมศึกษา: ยกเครื่องเรื่องวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.</p> <p>อรศรี งามวิทยาพงศ์. 2549. กระบวนการเรียนรู้ในสังคมไทยและการเปลี่ยนแปลง: จากยุคชุมชนถึงยุคพัฒนาความทันสมัย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>อานันท์ กาญจนพันธุ์. 2549. อยู่ชายขอบ มองลวดความรู้. กรุงเทพฯ: มติชน.</p> <p>อนรรักษ์ ปัญญาวัฒน์. 2548. การศึกษาชุมชนเชิงพหุลักษณะ: บทเรียนจากวิจัยภาคสนาม. กรุงเทพฯ : โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.).</p> <p>Barker, Chris. 2008. Cultural Studies: Theory and Practice. 3<sup>rd</sup> edition. Los Angeles: SAGE Publications.</p> <p>Giddens, A. 2006. Sociology. 5<sup>th</sup> edition. Cambridge: Polity.</p> <p>Habermas, J. 1983. The Structural transformation of the Public Sphere. Translated by Thomas Burger. Cambridge: MIT Press.</p> <p>Hamelink, C. 1983. Cultural Autonomy in Global Communications. New York: Longman.</p> <p>Inglis, Fred. 1993. Cultural Studies. Oxford: Blackwell.</p> <p>John B.Thomson. 1990. Ideology and Modern Culture, Critical Social Theory in the Era of Mass Communication. Cambridge: Policy Press.</p> <p>Levitt, Theodore. 1983. The Globalization of Markets, Harvard Business Review May-June 1983.</p> <p>Rogers, Everett. M. 1983. Diffusion of innovations. New York: Free Press.</p> <p>Schramm, Wilbur. 1964. Mass Media and National Development. Stanford, CA: Stanford University Press.</p> <p>Tomlinson, J. 1991. Cultural Imperialism: A critical introduction. London: Pinter.</p> <p>Williams, R. 1981. Culture. London: Fontana.</p> <p>Young, R. 1995. Colonial Desire: Hybridity in theory, culture and race. London: Routledge.</p>

9.3	<p><b>เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัฒนธรรมศึกษาในเอเชียกับบทบาทของปัญญาชนฝ่ายซ้าย, <a href="http://www.thaingo.org/writer/view.php?id=429">http://www.thaingo.org/writer/view.php?id=429</a></li> <li>- รวมบทความว่าด้วย ศิลปะ วัฒนธรรม และการเมือง, <a href="http://www.sac.or.th/web2007/article/index.php?p=art_of_rebellion">http://www.sac.or.th/web2007/article/index.php?p=art_of_rebellion</a> - Cultural studies, <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_studies">http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_studies</a></li> <li>- Centre for Contemporary Cultural Studies, <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Centre_for_Contemporary_Cultural_Studies">http://en.wikipedia.org/wiki/Centre_for_Contemporary_Cultural_Studies</a></li> <li>- Stuart Hall (cultural theorist), <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Stuart_Hall_(cultural_theorist)">http://en.wikipedia.org/wiki/Stuart_Hall_(cultural_theorist)</a></li> <li>- Cultural hegemony, <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_hegemony">http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_hegemony</a></li> <li>- Stuart Hall and the Rise of Cultural Studies, <a href="https://www.newyorker.com/books/page-turner/stuart-hall-and-the-rise-of-cultural-studies">https://www.newyorker.com/books/page-turner/stuart-hall-and-the-rise-of-cultural-studies</a></li> <li>- What is Cultural Studies?, <a href="http://culturalstudies.web.unc.edu/resources-2/what-is-cultural-studies/">http://culturalstudies.web.unc.edu/resources-2/what-is-cultural-studies/</a></li> <li>- Cultural Studies: Interdisciplinary Field, <a href="https://www.britannica.com/topic/cultural-studies">https://www.britannica.com/topic/cultural-studies</a></li> <li>- Cultural Studies, <a href="https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095652927">https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095652927</a></li> <li>- International Journal of Cultural Studies, <a href="https://journals.sagepub.com/home/ics">https://journals.sagepub.com/home/ics</a></li> <li>- World Wide Web Resources for Cultural Studies, <a href="http://www.inst.at/english/links.htm">http://www.inst.at/english/links.htm</a></li> <li>- Sociology, Cultural Studies and the Cultural Turn, <a href="https://link.springer.com/chapter/10.1057/9781137318862_23">https://link.springer.com/chapter/10.1057/9781137318862_23</a></li> <li>- The Practice of Cultural Studies, <a href="https://www.researchgate.net/publication/42791027_The_Practice_of_Cultural_Studies">https://www.researchgate.net/publication/42791027_The_Practice_of_Cultural_Studies</a></li> <li>- Comparative Cultural Studies, <a href="https://ec.europa.eu/ploteus/en/content/comparative-cultural-studies">https://ec.europa.eu/ploteus/en/content/comparative-cultural-studies</a></li> <li>- Interdisciplinary German Cultural Studies, <a href="https://www.degruyter.com/view/serial/IGCS-B">https://www.degruyter.com/view/serial/IGCS-B</a></li> <li>- Cultural Studies: Definition, Theory &amp; Methodologies, <a href="https://study.com/academy/lesson/cultural-studies-definition-theory-methodologies.html">https://study.com/academy/lesson/cultural-studies-definition-theory-methodologies.html</a></li> </ul>
-----	---

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p><b>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p>
10.2	<p><b>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify) : .....</p>